



Was vor den
Augen mir liegt ...

Sehen üben - Motive finden

Naturfotografie-Workshop mit Tabea Vahlenkamp

Mit **achtsamen** Augen die **Natur** vor der eigenen Haustür **entdecken**.

Kleine Wunder säumen unsere Alltagswege, Blumen blühen auf den Wiesen, Bäume stehen als stattliche Exemplare frei oder bilden als Wuchs- und Lebensgemeinschaften einen Wald. Jeder hat ein Stück Natur in seiner Nähe, was zu entdecken sich lohnt, sei es auch klein.

Dieser Workshop möchte Menschen ansprechen, die gern mit der Kamera die Natur in ihrer Nähe erkunden und Ihren Blick dahingehend schulen möchten.

Wir werden uns damit beschäftigen,

- worauf wir bei der Motivfindung achten
- wie wir ein Foto aussagekräftig komponieren
- welche Stilmittel uns helfen können, die Bildaussage zu unterstreichen.

Der Workshop

beginnt am Freitagabend und endet Samstag am Nachmittag.

Das erwartet Sie:

am **Freitag:** 19-21-Uhr

Vorstellungsrunde

Impulsvortrag

Blick auf die Technik und Absprachen für den Samstag

am **Samstag:**

Fotoexkursion in den (frühen) Morgenstunden, danach ein Imbiss, Bilder sichten / ein Bild aussuchen und bearbeiten, anschließend ausführliche Bildbesprechung der ausgesuchten Bilder, in einer Pause Kaffee und Kuchen. Ende gegen 16 Uhr.

Am Freitagabend & Samstag werden Getränke bereitgestellt, für Ihren Mittagsimbiss am Samstag sorgen Sie bitte selbst (oder wir engagieren einen Pizzadienst), für Kaffee und Kuchen Sorge ich.

Im Workshop wird es vorrangig um Bildaufbau und -gestaltung gehen, ich setze voraus, dass Sie mit Ihrer Kamera vertraut sind. Sie benötigen Ihre Kamera, ein Stativ, Wechselobjektive & Grau- / Verlauffilter, so vorhanden. Für die Bildbearbeitung benötigen Sie einen Laptop mit Adobe Lightroom (gibt es als 7-Tage-Testversion). Sie dürfen gern andere Programme nutzen, wenn Sie damit vertraut sind, auf Eigenheiten dieser Programme kann ich aber im Rahmen dieses Workshops nicht eingehen.

Weitere Infos, Termine & Anmeldung unter www.creatiphoto.de

Workshopkosten pro Person 125,- €

